

suscripción on-line
precio preferencial

apuntes web
newsletter gratuito



El buscador de **30-60** es una herramienta con la cual podés tener acceso de manera rápida y sencilla a la información de las obras publicadas en la colección.

apuntes web . Open City San Vicente
febrero 2016



febrero 2016

Título / contenido /
autores / crítico

Tipología
Sección
Cuaderno temático
Buscar

Open City San Vicente / Sobre la Humanización
de lo Urbano como alternativa

por Arq. Carol Burton

Open City es un workshop que plantea una ambiciosa experiencia de transformación urbana e innovación social donde es ampliando el tradicional enfoque urbanístico con conceptos como el de Urbanismo Táctico y 'Urbanismo de Código Abierto'. Se trabajó durante seis meses en propuestas de equipamiento urbano vinculados a la accesibilidad, movilidad, espacio verde, interacción social, refugio, permanencia y reciclaje entre otros. El eje fundamental de esta experiencia fue la participación de la comunidad junto a los estudios seleccionados. El objetivo principal fue redescubrir la calle como ámbito de relaciones, trabajo y construcción ciudadana. Las intervenciones resultantes no pretendieron ser arquitecturas grandilocuentes, sino construcciones sociales.

Del prototipo ágil a la planificación a largo plazo
Se instalaron diversos prototipos de equipamiento urbano y un tramo de ciclovías. Los equipamientos fueron diseñados en madera y materiales reciclados y toda la intervención, incluido el tramo de 300 mts de ciclovías, se pintó de color amarillo demarcación. La duración de este tipo de instalación o su evolución hacia un proyecto de mayor calado depende en gran medida de la apropiación por parte de los vecinos y de la apertura del Estado o Municipio a continuar trabajando desde la cooperación y la participación ciudadana. En este caso en particular la Red de Vecinos de San Vicente se apropió de la propuesta, trajo el nombre de 'Open City' a 'Ciudad Abierta San Vicente' y continúan trabajando desde el espacio de la Red de Vecinos en la misma.

Urbanismo de Código Abierto, sobre obligación y compromiso
El 'Código Abierto' es un concepto procedente del mundo de la informática cuyos ejes son: transparencia y cooperación (desarrollo en comunidad). Trasponer este concepto sobre el espacio del urbanismo potencia las características originales, primigenias de las ciudades, fortalece los derechos del ciudadano sobre las mismas y permite ahondar en las relaciones de pertenencia recíprocas entre individuo y colectivo. El verdadero éxito de esta propuesta está encerrado en esa libertad de copia y modificación, en inspirar a diversos colectivos a tomar la calle con sus propias invenciones sociales.

Idea, Producción y Coordinación General:
CAROL BURTON architecture

Workshop:
BALDIO / Arq. Paula Albrieu y Arq. Lucrecia Caceres
CAROL BURTON architecture / Arq. Carol Burton y Arq. Irupé Teniente
226 ARQUITECTOS | Grupo BAM! / Arq. Tristán Bondone, Arq. Sofía Asan, Arq. Manuela Madruga
enBruto / Arq. Marcela Coppari y Diseñador Industrial Agustín Barrionuevo / Colaborador: Matías Beltramo
PASTO / Arq. Juan Accotto, Arq. Mauro Barrio y Arq. Sigfrido Stieger
SY Arquitectos / Arq. Rodrigo Schiavoni y Arq. Adán Yenerich
Tomás Alzogaray / Artista plástico
Instituto Domingo Faustino Sarmiento Alumnos de 5º, 6º y 7º Año a cargo del Arq. Pablo Miotti
Red de Vecinos de San Vicente: Arq. Agustín Cano
Casona Cultural DADA: Clementina Torres

www.opencity.carolburton.co
fotografía: Juan Patiño



Contactomail: suscripciones@30-60.com.ar tel: +54 351 4733438

oficina administración: Jerónimo Luis de Cabrera 50 (ex 34), Córdoba, Argentina

Si usted desea dejar de recibir esta información por favor responda este mail poniendo en el asunto "remove".

colección **30-60**



puntos de venta
encontrá los puntos de venta
más cercanos a tu ubicación

Buscar

**fondos de
pantalla**



publicidad
usted puede
pautar en 30-60

cómo participar
enviá información
para ser publicada en 30-60

descargá gratis
los números agotados



30-60
cuaderno latinoamericano de arquitectura



30-60



GRIFERIA DE ALTA TECNOLOGIA



AUSPICIANTES:

MEGAFLEX
LA BARRERA IMPENETRABLE

RADIO
93.3FM PASCAL

AMIGOS de **30-60**

ARQUITECTURA
CRITICA

percepto
plataforma visual de diseño emergente

aypdigital@ acayhost